



KARJALA

Valtakunnallinen karjalainen viikkolehti



KARJALA

103. vuosikerta

N:o 48 – Torstai 30. 11.2006

Irtonumero 2 euroa (sis. alv)



Suomi-salin näyttely antaa kattavan kuvan vuosien 1917–1944 suomalaisesta Viipurista.

Suomi-sali ja itsenäisyyden ajan näyttely avattiin Viipurin linnassa

Päivi Parjanen
Viipuri

Viipurin linnan muurien suojissa vietettiin juhlallista hetkeä, kun Viipuri-keskuksen ja Karjalan Liiton yhteinen projekti, Suomi-sali avattiin linnan museossa viime lauantaina.

Suomi-salissa on esillä pysyvä näyttely Suomen itsenäisyyden ajasta Viipurissa. Näyttelyn suunnittelusta vastannut filosofian maisteri *Anna Rauhala* on koonnut näyttelyn linnan varastosta löytyneestä esineistöstä, joka jäi kaupunkiin suomalaisten lähtiessä sieltä sodan aikana. Lisäksi näyttelymateriaalia on saatu yksityislahjoituksina Suomesta ja Tyrgilmuseetilta.

Viime vuoden lopulla käynnistetty hanke on toteutettu kokonaisuudessaan liikeyritysten, Suomen Kulttuurirahaston, karjalaisjärjestöjen ja yksityishenkilöiden varoin.

ANNA RAUHALA ja projektivastaava *Pertti Joenpolvi* kuvailivat avajaisissa tunnelmiaan huojentuneiksi ja haikeiksi, onhan takana vuoden kestänyt intensiivinen ja vaativa työrupeama. Näköpiirissä siintelee jo seuraava hanke: autonomian ajasta ker-



Viipurin linnan museon johtaja *Svetlana Abdullina* vihki miekallaan Suomi-salin projektin puuhamiehet *Eero Kuntun* (vas.) ja *Pertti Joenpolven* linnan ritareiksi.

tovan näyttelyn kokoaminen linnan museoon. Siihen on jo pesämunakin koossa.

Viipurin linnan museon johtaja *Svetlana Abdullina* ei salannut tyytyväisyyttään suomalaisin voimin rakennetusta Suomi-salista. Museolla ei olisi ollut omasta takaa varoja eikä riittävästi esineistöä näyttelyä varten. Viipurin linnassa käy vuosittain useita kymmeniä tulleita vierailijoita, joten avattu näyttely valaisee

laajalle yleisölle kaupungin suomalaista menneisyyttä.

VARSIN PIENILLÄ RESURSSILLA toimivalla Viipuri-keskuksella on merkittävä rooli Suomi-sali -hankkeen toteutumisessa. Karjalan Liiton puheenjohtaja, kansanedustaja *Markku Laukkanen* pitää tärkeänä, että liitto ja keskus voivat osaltaan olla mukana lisäämässä karjalaisen ja suomalaisen historian tunnettuutta nykyviipurilaisille.



Suomi-salin suunnittelija *Anna Rauhala* (oik) esitteli näyttelyä Karjalan Liiton kulttuurisihteeri *Mervi Piipposelle*.

– Suomi-sali tulee liittymään laajempaan kokonaisuuteen, johon katsotaan kuuluvan *Alvar Aallon* kirjasto, *Monrepos-puisto* ja tulevaisuudessa *Sorvalin* muistoalueen kunnostaminen.

Laukkanen uskoi löydettyvä jatkossakin uusia keinoja vuoropuhelun lisäämiseksi Viipurin ja Suomen välillä. Samalla hän toivoi hankkeille Venäjän nykyhallinnon tukea yhteistyössä Euroopan Unio-

nin kanssa.

AVAJAISIA EDELSI Viipurin taloudellista merkitystä eri aikakausina käsitellyt seminaari. Seminaarissa käyttivät puheenvuoron Viipuri-keskuksen puheenjohtaja, kansleri *Kauko Sipponen*, professori *Yrjö Kaukiainen*, professori *Kalle Michelsen* ja EuroRussia-hankkeen Suomen puheenjohtaja, Saimaan kanavan Suomen valtuutettu *Juhani Korpela*.